

**Restauración del
talaïot de Son Serra
de Marina «Sa
Cova de sa Nineta».
(Santa Margarita).
Mallorca.
Dirigida por D.
Joan Camps Coll**

Federico Soberats
Jaime Guasp

Mayurqa
(2005), 30:
971-992

RESTAURACIÓN DEL TALAIOT DE SON SERRA DE MARINA «SA COVA DE SA NINETA». (SANTA MARGARITA). MALLORCA. DIRIGIDA POR D. JOAN CAMPS COLL¹

Federico Soberats Liegey
Jaime Guasp Perez

«Los Myotragus nunca se han encontrado en los despachos»
W. Waldren

RESUMEN: La reconstrucción y consolidación del talayot de Son Serra de Marina llevada a cabo por Juan Camps Coll en 1968-69 quedó inconclusa debido a razones que escapaban a su control. Sin embargo, nos dejó el testimonio de su trabajo en un legado al que hemos podido acceder gracias a Jaime Guasp Pérez.

Deseamos hacer público el contenido de estos documentos, diarios, dibujos y fotografías, con el fin de dar a conocer el trabajo realizado por él y porque pensamos que puede resultar de gran utilidad si, en un futuro cercano, se reanuda la restauración de este monumento.

PALABRAS CLAVE: Mallorca, talayot, excavación, restauración.

SUMMARY: The reconstruction and consolidation work on the Talayot in Son Serra de Marina by Mr. Juan Camps Coll in 1968-69 was left unfinished for reasons beyond his control. Nevertheless, testimony of his work exists through a bequest made available by Mr. Jaime Guasp Pérez.

The content of these documents, diaries, sketches and photographs are being made public because of its potential usefulness, should excavation and the restoration of this monument be undertaken in the near future and in recognition of Mr. Camps Coll's work.

KEYWORDS: Mallorca, Talayot, excavation, restoration.

JUSTIFICACIÓN

Creemos de interés dar a conocer parte de la labor llevada a cabo por D. Joan Camps Coll (†) y concretamente la Dirección de la restauración del Talayot de Son Serra de Marina (Sta. Margarita) en dos campañas realizadas en 1968 y 1969.

¹ Juan Camps Coll (1915-1989) Arqueólogo. De formación autodidacta. Colaborador en muchas excavaciones arqueológicas efectuadas por el Museo de Mallorca. En algunas asumió el cargo de adjunto a la Dirección. En otras, figura como codirector y dirigió entre otras actividades la restauración de Son Serra de Marina (Ver *Gran Enciclopedia de Mallorca*).

Gracias a D. Jaime Guasp Pérez poseedor de los documentos que dan fe de estas campañas, podemos desvelar el testimonio escrito y gráfico del desarrollo de la restauración, para que sirva de eslabón y al mismo tiempo facilite la labor continuadora de los trabajos de restauración y excavación del monumento.

Al mismo tiempo queremos manifestar nuestro respeto a una generación de arqueólogos: L. Amorós (†), T. Enseñat (†), Mascaró Pasarius (†), D. W. Waldren (†), Joan Camps (†), D. Cerdà y tantos otros cuyo principal crédito fue y es su gran pasión por desentrañar nuestro pasado.

Consideramos que sus actuaciones han sido y son válidas para continuar la tarea de describir nuestra historia.

LA RESTAURACIÓN

La Restauración: reintegración y consolidación del talayot de Son Serra de Marina, conocido como «Sa Cova de Sa Nineta» o «Caseta del Caçador»² calificado Monumento Histórico Artístico por Decreto 2563/1966 del 10 de Septiembre y con el N° 02.A 1.086 del *Inventario Monumentos Prehistóricos y Protohistóricos de la isla de Mallorca*.³ Se llevó a cabo en dos campañas. La primera en 1968 y la segunda en 1969.

Fueron dirigidas por el Sr. Joan Camps Coll con la autorización del Museo Mallorca.⁴ De los trabajos realizados durante dos años quedan como testimonio, aparte de la visión del monumento, los diarios, documentación varia, croquis y secuencias gráficas de las actuaciones realizadas.

No se completaron los trabajos programados por diversas causas, quedando incompleta la labor de restauración. Tampoco se excavó la cámara ni las habitaciones adosadas descubiertas durante el desescombro.

No queda la esperanza de que un día no lejano, pueda completarse la tarea que D. Juan Camps Coll inició y que por causas ajenas no se pudo finalizar.

LEGADO DE JOAN CAMPS COLL

CARPETA

Carpeta: de color rojizo con sujeta folios, metálico, en su interior.

² Aramburu, Garrido y Sastre (1994: 201-202) presentan mapa para su localización, fotografía y descripción del monumento. Pons Homar (1999: 252) *Inventari arq. del Talaiotic I. 40/016 (S.Margalida) Son Serra de Marina Sa Cova de sa Nineta*. Talaiot de planta cuadrangular amb adossaments, situat en zona plana a una cota de 30-40. M. I. M. P. P.// 1086. Rosselló Bordoy (1979: 59). Entre los monumentos cuadrados o trapezoidales se pueden citar los de Son Serra de Marina (S. Margarita).

³ Mascaró 1967 pág.83. (Termino de S. Margarita) 02-A- 1086 – Son Serra de Marina (Cova de sa Nineta). (IV. 12- 7g. (Según el mapa general de Mallorca).

⁴ Rosselló Bordoy 1992, pág. 16-17. ...Bajo la dirección de J. Camps Coll se prospectó Cabrera, levantando el 1º Inventario de esta isla y del vecino islote de Conejera. Por otro lado la restauración de Son Serra de Marina corrió también a cargo de Camps...

TÍTULO DE IDENTIFICACION:

*«Talaiot de Son Serra de Marina (Santa Margarita)
Material fotogràfic-Clixes-Dietari de les campanyes 1968-69
Joan Camps Coll»*

CONTENIDO:

Dos legajos, fijados a la carpeta por medio del pasador metálico.

Dos legajos, cosidos con cordel a través de dos orificios.

Álbum, grapado

Dos carpetillas porta-fotografías.

Fotografías sueltas.

Cinco Archivadores de negativos de película.

Dos documentos oficiales.

Carta.

Estado de conservación del material en general: Bueno.

LEGAJO (1)

Legajo: Compuesto por 12 hojas.

Formato: Folio.

Papel: Blanco en origen, amarillento por oxidación.

Observación: Presentan en su margen izquierda dos agujeros, para la sujeción a la carpeta.

Tipo de escritura: Manuscrita.

Realizada: Con tinta negra el enunciado, en azul la redacción.

Identificación hojas: En su parte superior derecha, por numeración ordinal, correlativa, de la 1ª a la 10ª.

Lengua: Título en catalán, redacción del texto en castellano.

Título de la portada: «Talaiot de Son Serra de Marina. Santa Margarita.

DIETARI-I Campanya 1968 de Joan Camps Coll.

Redacción: Encabezado por la fecha (día-mes-año), en su lado izquierdo. Descripción de las actuaciones y noticias sucedidas en el transcurso de la jornada. (Fig. 1).

LEGAJO (2)

Legajo: Compuesto por 15 hojas.

Formato: Folio.

Papel: Blanco en origen, amarillento por oxidación.

Observación: Presentan en su lado izquierdo dos perforaciones para su fijación en la carpeta.

Tipo de escritura: Manuscrita.

Realizada: Con tinta negra el encabezamiento y en azul el texto. Identificación de las hojas: Escritas en su margen superior derecho. Numeración ordinal correlativa de la 1ª a la 13ª, precedidas por el Nº romano II (indicativo de la 2ª campaña).

Lengua: Título en catalán, en castellano el texto.

Título de la portada: Talaiot de Son Serra de Marina. Santa Margarita.

DIETARI. II Campanya 1969 de Joan Camps Coll.

Redacción: Encabezada por la fecha (día-mes-año) descripción de trabajos realizados y otras noticias acontecidas durante la jornada de trabajo.

LEGAJO (3)

Legajo: Compuesto por 17 hojas.

Formato: Folio.

Papel: Ordinario y cartulina. Color amarillento, (por oxidación).

Tipo de escritura: Manuscrita.

Realizada: Con tinta negra, azul, grafito y rojo.

Lengua: Castellana y Catalana.

Identificación de las hojas: En su parte superior derecha, numeración cardinal indicando número de hoja mas el año. Del 1/68 al 16/68.

Título de la portada: «Talaiot de Son Serra de Marina. Santa Margarita, Reconstrucció Campaña de 1968, Material fotogràfic de Joan Camps Coll» Contenido: Sobre las hojas cartulina 55 fotos de formato 7 x 10, pegadas dos, tres o cuatro, en columna, por hoja. Anotaciones en sus márgenes indicando el cliché, situación orientativa y descripción de la imagen.

Observaciones: En la hoja 1/68, en su reverso, hay anotación dando instrucciones a seguir, para la comprensión de la enumeración de los clichés. Faltan varias fotografías; en la hoja 1/68, foto N° 13, en la 2/68 fotos N° 15 y 16, en la 3/68 foto N° 19 y en la 6/68 la foto N° 32.

LEGAJO (4)

Legajo: Compuesto por 16 hojas.

Formato: Folio.

Papel: Ordinario y cartulina. Color amarillento por oxidación.

Tipo de escritura: Manuscrita.

Realizada: Con tinta negra, grafito y rojo.

Lengua: castellana y catalán.

Identificación de las hojas: En su parte superior derecha, por numero cardinal, indicando número de la hoja mas el año. Del N° 1/69 al 15/69.

Título de la portada: «Talaiot de Son Serra de Marina. Santa Margarita.

Reconstrucció Campaña de 1969. Material Fotografic de Joan Camps Coll».

Contenido: Sobre las cartulinas 59 fotografías, formato 7 x 10 pegadas en columnas de tres o cuatro por hoja. Anotaciones del cliché correspondiente. Indicación orientativa y puntualizaciones sobre la imagen fotográfica.

ÀLBUM⁵ (5)

Álbum: Compuesto de tres hojas (cartulinas).

Tamaño: 16'5 x 22 cm.

Título: Son Serra de Marina.

Contenido: 6 fotografías en blanco y negro y en color de distintos formatos, presentando grupo visitando el monumento.

Fecha: Desconocida.

CARPETILLAS (6)

Carpetilla N 1º (Porta-fotos).

Título: Son Serra de Marina.

Contenido: 11 fotos de 7 x 10 en blanco y negro, con anotaciones en sus reversos: (nº de «clixe» y año). (Corresponden a 1967).

Carpetilla N° 2 (Porta-fotos).

Título: Son Serra de Marina. Talaiot Campaña 1968-69.

Contenido: 7 fotografías en blanco y negro, formato 7 x 9. En sus reversos anotaciones correspondientes al cliché. Varias son repetidas.

FOTOGRAFIAS SUELTAS (7)

Fotografías.

⁵ Los materiales recogidos y la planimetría se depositaron, en su día, en el Museo de Mallorca. Por motivos personales, ajenos a nuestra voluntad, ha sido imposible verificar el material arqueológico.

Cantidad: 20 ampliaciones en blanco y negro, formato 13 x 18. Ocho originales, las otras repetidas. Tema: Vistas del Monumento en distintas fases de restauración.

ARCHIVADORES DE NEGATIVOS (8)

Archivadores de negativos: Cinco

Identificación (1º): Son Serra de Marina 1967.

En el reverso: «O» Son Serra de Marina.

Contiene: 17 negativos, de 35m/m., en tira.

Identificación (2º): Son Serra de Marina. AGO. 1968

En el reverso: «A» Son Serra de Marina.

Son Serra de Marina (1) Agosto 1968.

Contiene: 35 negativos de 35 m/m., en tira.

Identificación (3): Son Serra de Marina.

En el reverso: «B» Son Serra de Marina.

Contiene: 38 negativos, de 35 m/m., en tira.

Identificación (4º): (no presenta). En el reverso «C» Son Serra de Marina (1ª). Agosto/ Septiembre. 1969.

Contiene: 29 negativos, de 35 m/m., en tira.

Identificación (5): (no presenta). En el reverso: «D» Son Serra de Marina Son Serra de Marina (2º) Septiembre 1969.

Contiene: 32 negativos de 35 m/m., en tira.

DOCUMENTOS (9)

Documento Nº. 1:

Oficio: Del Delegado Provincial de la D. G. de B. A. al Gobernador Civil. Comunicándole el inicio de las obras de restauración.

Fecha: 16 de Agosto de 1968.

Observación: En su parte inferior. Fuera del texto: Sr. D. Juan Camps Coll (Lámina Nº 4).

Documento Nº. 2:

Oficio: Del Consejero Provincial de la D. G. de B. A. al Gobernador Civil. Comunicándole el inicio de la restauración.

Observación: En su parte inferior,(escrito a mano) Juan Camps Coll. (Lámina Nº 4).

CARTA (10)

Carta: Sobre dirigido a SR. D. JUAN CAMPS. MUSEO DE MALLORCA. CIUDAD.

Contenido: Folio con membrete: GABRIEL ALOMAR-ARQUITECTO. Escrito de puño y letra . Firmada, sin fecha. (Lamina 5.)

LOS DIARIOS: COMENTARIO

Los diarios, manuscritos de Joan Camps Coll presentan una relación escueta y precisa de las incidencias habidas durante las jornadas trabajadas en la restauración del talayot.

A través de su lectura, podemos seguir paso a paso las vicisitudes y dificultades que conllevó la restauración del monumento talayótico.

Analiza y observa con detenimiento, antes de la reintegración, cada una de las piezas caídas y las piedras desplazadas halladas en el proceso de desescombro.

Cuida con detalle los elementos a reponer: forma, coloración o pátina... evitando, sin embargo, el mimetismo en la reintegración.

Rectifica, cuando lo considera y rehace hasta dar su aprobación.

Discute, defiende, critica y manifiesta su descontento, sin claudicar, cuando se ataca su línea de actuación o su manera particular de dirigir la restauración.

Contribuye físicamente en los trabajos, comentando las dificultades del manejo de la cabria, dada la sinuosidad del terreno y lo peligroso de la reposición de las piezas en los muros.

Señala su admiración por los hombres talayóticos y la técnica empleada en la construcción del monumento.

El hallazgo de fragmentos cerámicos le hace describir sus tipologías que acompaña con el croquis correspondiente.

Una moneda queda testimoniada por su impresión a base de grafito, por presión, en la misma hoja del diario.

Para la localización, comprensión u orientación, realiza dibujos de la planta del talayot y las habitaciones adosadas.

Anota igualmente el trabajo realizado por los obreros y por los colaboradores ocasionales. Las visitas recibidas y las esperadas. Las demoras o retrasos por culpa de las inclemencias del tiempo y los problemas de traslado.

Apunta el dinero recibido. Los números de los carretes de fotografía utilizados y las fotos tomadas.

Dejando patente, también, su desaliento y deseo de abandonar la Dirección de la restauración, por las intromisiones sufridas en el transcurso de su labor.

LOS DIARIOS: TRANSCRIPCION⁶

TALAIOT DE «SON SERRA DE MARINA»
SANTA MARGARITA
DIETARI
I CAMPANYA 1968
DE
JOAN CAMPS COLL

Son Serra de Marina

16-8 68

Se empiezan los trabajos a las 8 de la mañana. (Fig. 2).

Como primera fase se cortan los lentiscos de los lados N-W y S-W para después continuar cavando y retirando la tierra de la primera capa o superficial, por el exterior del monumento, labor que nos ocupa la mañana y toda la tarde.

Esta labor la desarrollan dos obreros. Cati Cantarellas y el que suscribe dedican la jornada en limpiar y despejar la parte interior de la construcción, por los mismos lados del N. al S. hacia el W.

Se sacan fotografías.

Por la mañana están el Sr. Rosselló Bordoy y el Sr. Gabriel Alomar, que también viene por la tarde.

⁶ Se ha realizado la transcripción literal de los diarios, sin efectuar ningún cambio ni ortográfico ni estructural.

Visitas: Sr. Guarda Jurado de la finca y el Cabo de la G. Civil de Santa Margarita, ambos para informarse del motivo de nuestra presencia y labor en el Talaiot.

7-8-68

Por ser sábado solo se trabaja hasta la 1.

Proseguimos los trabajos de limpieza en los mismos sectores del día anterior.

Definimos dos piezas retocadas por una cara y que corresponden a la parte interior del muro N.W.

19-8-68

Sigue la limpieza de tierra en el área exterior de los mismos lados del monumento.

Mediada la mañana nos traen la cabria y procedemos a la reposición de un bloque caído en su primitivo emplazamiento, de la cara externa S.W.

Durante el resto del día se sigue en retirar tierra. Hay fotos.

20-8-68

Por la mañana, mientras los obreros continúan retirando tierra y piedras cavadas en el día anterior procedo a la limpieza en la parte superior del lado S.W. del monumento de tierra y raíces de dos lentiscos arrancados en días anteriores perfilando toda la cara interior de esta parte sobredicha. Se observa que los ángulos interiores no acaban en ángulo recto sino que están dispuestos oblicuamente como formando llave de cierre lo que confirma la teoría de la dificultad que tenían en la construcción de sus monumentos de paredes rectangulares; particularmente en los paramentos interiores.

Por la tarde, al continuar las cavas, entre unas cuantas piezas caídas del monumento, junto al muro N.W. y casi en el ángulo W. ha aparecido alguna cantidad de cerámica romana, «in situ»; esta pequeña escombrera de unas cuatro o cinco piezas nos indican que el monumento ya estaba derruido en la fecha que nos marque la cerámica pues estaba, como se ha dicho, entre unos bloques caídos y a unos 30 cm. del nivel actual. (Fig. 3).

21-8-68

Se sigue la limpieza por los mismos sectores de los días anteriores sin ningún particular.

Por la tarde se desbrozan de malezas los sectores exteriores de N.E. y S.E.

Se sacan fotos del sector S.W. y del N.W.

22-8-68

Igual al día de ayer. Sin novedad.

23-8-68

Se retiran unos cuantos bloques grandes caídos del paramento exterior del muro N.W. y se efectúa la retirada de tierra de esta parte, dejando todo el muro descubierto.

Por apreciarse restos de una pared, posiblemente de una habitación adosada al monumento principal en el ángulo norte, se alarga la cava a fin de también dejarlo bien perfilado.

24-8-68

Se sigue limpiando el muro que se prolonga a continuación del lado N.W. del monumento y en su ángulo N.

Este muro es la cara de una habitación adosada ya que, al proseguir despejando de tierra, nos da un ángulo con otra cara que corre paralela al lado N.E. del talaiot.

Al extremo N. de esta dicha habitación adosada afloran a ras del piso actual unas cuantas piedras alineadas, al parecer, pertenecientes a otra habitación mas al exterior de la habitación adosada al monumento.

26-8-68

Hoy se sigue limpiando la habitación adosada por sus extremos N.E. y S.E.

También se desbroza frente al portal de entrada del talaiot a lo largo de toda la cara.

Comienza la cava de una trinchera frontal a la esquina E. del talaiot , al objeto de determinar los cimientos al mismo tiempo que la posible altura máxima del monumento.

A medida que avanzamos en esta trinchera aparece la cara S.E. de la habitación adosada delimitada, en parte, en días anteriores. De esta manera nos da su máxima latitud, que es la misma que la del lado N.E. del talaiot.

27-8-68

Se sigue rebajando alrededor de la habitación adosada al talaiot a fin de descubrir la cimentación por todos sus lados; se perfila toda la pared que se prolonga a lo largo del muro de la puerta del monumento hacía su parte mas oriental.

También se trabaja frente a la entrada del monumento en superficie, en donde aparece casi a flor de tierra algunas piedras alineadas que parecen corresponder o bien a una habitación o a una antecámara del talaiot.

A media mañana viene el Sr. Alomar que hace un croquis y toma algunas medidas del talaiot para levantar su planimetría.

Con la nueva cabría que nos han traído bajamos una pieza , medio caída , del muro N.W. con el objeto de asentarla debidamente y en su sitio que ocupaba originariamente, una vez repuesta la piedra inferior donde descansaba y hoy degradada completamente.

28-8-68

Amanece nublado y con amenaza de llover. Apenas comenzada la jornada empieza la lluvia que nos obliga a dejar el trabajo para resguardarnos de ella, teniendo que estar paralizados hasta las nueve y medía.

Reanudamos la tarea limpiando la cara S.E., o sea frente al portal del talaiot lo que también nos ocupa toda la tarde.

29-8-68

Hoy nos mandan dos albañiles para que trabajen en la consolidación.

Comienzan apuntalando las lozas de cobertura del corredor de entrada al talaiot, que dejan terminado al final de la jornada.

Los otros dos obreros dan otra cava por el exterior de la habitación adosada.

30-8-68

Comenzamos la jornada con la consolidación del monumento en la cara S.W., que da a la carretera, y cerca de su ángulo S. restauramos un gran boquete, producido por la desaparición de una piedra primitiva por otras nuevas, ya patinadas por la intemperie, procurando dar un carácter imitativo sin llegar a que se confundan con las otras que restan auténticas en su primitivo lugar.

Después restituimos otra gran pieza caída en su primitivo sitio; todas estas piedras quedan calzadas y trabadas con cemento en su parte interior, cuidando de que no vea desde su parte exterior.

En la tarde procuramos izar otra gran piedra caída para devolverla en su sitio de origen, labor que solo logramos en parte dado lo ímprobo y peligroso que resulta el trabajo y lo precario de los aparejos de que nos valemos. Con todo logramos milagros, casi como los que hicieron los constructores del talaiot.

31-8-68

Por ser sábado solo se trabaja por la mañana, que ha sido invertida en terminar de subir la gran piedra que habíamos preparado el día anterior. Una vez arriba hemos proce-

dido a darle la vuelta, pues descansaba sobre su cara superior; esta labor ha sido muy ardua y llena de dificultades ya que además de tener que luchar con el gran desnivel del terreno y la poca solidez del piso donde podían asentarse los pies de la cabria teníamos que luchar con su gran peso (unos 2000 Kg.) y volumen y ser peligroso su manejo.

Se saca gran cantidad de fotos de todos sus ángulos, aprovechando no haber sol por estar completamente nublado. Se termina un carrete y se comienza el segundo.

2-9-68

Por la mañana se restaura en el muro N. W. dejando colocadas cuatro piedras que representan la elevación de dos hiladas del monumento.

También se trabaja en el muro S.W. rebajando de tierra y piedras la zona donde se asentaban las dos grandes piedras izadas en días anteriores.

Por la tarde se reintegran en su lugar primitivo dos grandes piedras una en la hilada superior, junto al ángulo S. del muro S.W. y la otra en la filera inmediata inferior, a mitad del citado muro.

Se traban con cemento varias piedras ya colocadas.

3-9-68

Empezamos la jornada última de esta primera campaña, con la limpieza y adecentamiento de todo el muro comprendido entre el ángulo S. y W. delimitado por la carretera general de Artà a Alcudia.

Cerca del ángulo W. de este mismo muro se colocan unas cuantas piedras con objeto de que las piedras correspondientes al muro, en deficiente estado de conservación, no sean desplazadas por el acción del tiempo y de las de ambulaciones que sobre ellas pueden producirse. w a

En el muro N.W. se trabaja para la colocación de dos piedras en su primitivo lugar, lo que se logra.

Por la tarde se traban todas las piezas colocadas con anterioridad y que no lo habían sido aun.

Por mi parte procedo a la recogida de la cerámica que había sido recuperada a lo largo de la campaña, la cual es dispuestas en bolsas debidamente numeradas, según el croquis adjunto.

Como último día se ha tenido que trabajar a destajo para dejar el terreno de trabajo lo mas adecentado posible.

Laus Deo

3-9-68

Croquis para la situación de la cerámica recogida y material lítico. (Fig. 4).

TALAIOT DE SON SERRA DE MARINA
SANTA MARGARITA
DIETARI
II CAMPANYA 1969
DE
JOAN CAMPS COLL

Son Serra de Marina

Lunes 18-8-69

Hoy primer día de trabajo, correspondiente a la 2ª campaña de la limpieza, consolidación y restauración del talaiot.

El día se ha presentado muy destemplado y con lluvia hasta las 10.30.

Cerca de las 11 ha venido el camión portador del personal y los útiles para empezar la jornada de trabajo.

Durante el resto de la mañana y toda la tarde se ha trabajado en la cara S.W. llevando la limpieza hasta el piso rocoso.

Por mi parte he procedido a la limpieza de hierbajos y retoños de lentiscos en toda el área del monumento ya que las piedras estaban tan enmascaradas que apenas se distinguían.

Por la tarde el Sr. Gabriel Alomar nos ha visitado.

Martes, 19-8-69

Se ha proseguido la limpieza de tierra hasta el piso rocoso en la cara N.S. hasta un poco más de la mitad.

Se ha iniciado el mismo en la cara Oeste.

La finalidad de esta labor es consolidar desde los cimientos del ángulo W., que es el más deteriorado de los cuatro ya que se desmorono hasta la 1ª hilada, conservándose solamente el zócalo; éste nos sirve de orientación para emprender la restauración.

Junto al lugar que el año de 1968 fue hallada la escombrera de cerámica fina, cara N.W. del talaiot) han aparecido algunos fragmentos de una misma pieza, especie de plato, que al parecer darán el perfil completo.

Por la tarde voy a Alcudia en compañía del Sr. Alomar. Veo las obras de consolidación de Pollentia y asisto al rodaje de unas secuencias de la T.V.E. en que son invitados en exponer sus puntos de vista los Sres. Alomar, Arribas, Rosselló y Woods.

Miércoles, 20-8-69

Por la mañana avería en el coche que tiene que intervenir el mecánico.

A las 10.30. Llego al trabajo; los obreros (cuatro) han seguido las cavas hasta el piso firme del lado N.W. A partir del punto en donde había aparecido los restos de cerámica fina el año anterior y en un área... metros, hacia el Norte han empezado a aparecer gran cantidad de fragmentos de ánforas romanas, entre las cuales hay una base con una impronta producida por estampilla. (Fig. 5).

Por la tarde se prosigue en la cara N.W. despejándola de toda su extensión de la capa superficial.

En el ángulo E. y en superficie es hallada una moneda de bronce romana que en el anverso tiene el busto de un emperador con la cara vuelta a la derecha y en el reverso una figura andante (¿un Mercurio?) y entre ambos pies las letras «S» «C» (Fig. 6).

Por la noche restauro el plato hallado el día 19 en la cara N.W. que había sido limpiada el día 20. (Fig. 7).

Jueves 21-8-69

Se comienza la jornada desmontando el ángulo W. hasta el zócalo, única filada que queda en relativo buen estado una vez conseguido el desmonte se ha procedido a su restauración que consiste, por hoy en la consolidación del zócalo y su hilada inmediata superior, el trabajo ha sido muy laborioso.

Por la tarde se hace trabajo de limpieza de malezas en parte de sus lados N.E. y S.E.

Cerca de las 5 el Sr. Alomar se presenta y cambiamos nuestras ideas acerca de la restauración y de la forma que se llevaban los trabajos discrepando bastante en nuestros pareceres. Referente a la reconstrucción acaba por darme la razón y de manera espontánea. En cambio la limpieza dice que es perder el tiempo, si bien le sostengo que es necesaria para los trabajos técnicos de campo.

Estoy pensando en abandonar la campaña.

Saco 4 fotos del ángulo reconstruido.

Viernes 22-8-69

Se completa la hilada primera inmediata sobre el zócalo; se coloca la pieza angular de hilada superior y se prepara para montar esta 2ª hilada.

Por la tarde de pane de coche que llego a las 5 al trabajo en donde encuentro al Sr. Alomar dando contraordenes a lo que había dispuesto yo y que me perjudica mi plan de trabajo. Le manifiesto que si cree que el trabajo no cunde y que no llevo la restauración en debida forma renuncio la dirección y en Palma o en otro sitio será mejor considerado. Las cosas no pasan a mayores diciéndome que me olvidase y que no lo tomara a mal.

Saco 4 fotos del ángulo W. del progreso de la restauración.

Sábado 23-8-69

Preparamos varias piedras para ir montándolas en la segunda hilada de las cuales subimos una a puesto y dejamos el trabajo a la 1 del mediodía.

Lunes, 25-8-69

Retiramos la piedra que habíamos montado el sábado ya que no encajaba de ninguna forma; montamos otras y conseguimos, casi completar la hilada 2ª.

Como buen lunes ha vuelto a llover empezando la labor a las 12 h.

Martes, 26-8-69

Visita del Sr. Alomar y G. Marimón, que esperaba al otro.

Ambos se sienten directores y empiezan a dar tantas órdenes que acabo observándoles que estoy sobrando y que si me tengo que limitar a hacer de mayoral abandonaré el talaïot; ambos se percatan que estoy lo bastante enojado y tratan de calmarme.

Se pasa todo el día en retirar tierra de la cara S.W. del monumento, ya que si no cambio de opinión dejaré de montar ninguna piedra más.

Por la tarde el Sr. Alomar me entrega 4.000 pts.

Miércoles, 27-8-69

Se termina la hilada 2ª y se traban las piedras con hormigón.

También se retira algo de tierra cerca del ángulo S. del monumento.

Se sacan 4 fotos del ángulo W.

Jueves, 28-8-69

Por la mañana se va cavando y retirando tierra ala altura del ángulo S. del monumento.

La tarde es destinada a dos piezas en su paramento N.W. y después se procede a retirar bloques del interior del monumento al objeto de dejar el corredor de entrada despejado a fin de proceder a su desmonte para su ulterior consolidación y restauración.

Viernes, 29-8-69

Día lluvioso que nos hace perder casi toda la mañana; se dedica todo el día a cavar y retirar una capa superficial de tierra del lado N.E., en toda su extensión.

Cuando regreso a Muro, para comer, a la llegada de Santa Margarita tengo pane del coche, que por la tarde es remolcado a Muro. La avería resulta ser rotura de la junta de la culata.

Sábado, 30-8-69

Amanece lloviendo, tanto que ni los obreros acuden al trabajo. Yo me paso toda la mañana en el taller el cual me entrega el coche a las 3 de la tarde hora en que bajo a Palma.

Lunes 1-9-69

Hoy trasladamos la cabria del ángulo W. ángulo E. para empezar a consolidarlo ya que es imprescindible esta labor para proceder al desmonte del portal para su posterior restauración.

A mediodía se ha conseguido volver al sitio primitivo de una gran piedra angular que había caído inclinada hacía su interior. Además se incrusta otra rota en su mitad de su filada inferior dejando a ambas asentadas y calzadas.

Por la tarde se deja situada la otra mitad de la mencionada piedra, a la cual hay que hacerle un pequeño zócalo para poder nivelarla en su filada; se la deja calzada.

Martes, 2-9-69

Todo el día va destinado a desmontar las piedras de la puerta y parte del corredor. No hay ninguna que esté en buen estado, prácticamente tendrán que sustituirse todas.

La gran losa que descansaba encima de la puerta y que corresponde a la filada que pasaba por encima del dintel será aprovechada como tal.

A última hora de la tarde queda todo, salvo la losa más interior, que aunque rota por la mitad, dejamos sin tocar, para que nos sirva de guía en la reconstrucción, todo el corredor, comenzando a rebajarlo de tierra para lograr perfilar las hiladas inferiores de las jambas que, al parecer, no han sufrido el deterioro que se observa en las que están a la intemperie, desde los tiempos de la construcción del monumento.

Se sacan 8 (¿) fotos del ángulo E. y su lado frontal o sea S.E.

El Sr. Alomar, por la tarde, se para un momento y nos da la enhorabuena por lo que ha cundido el trabajo y lo bien que va quedando.

Miércoles, 3-9-69

Se dedica el día a cavar y retirar una capa de tierra superficial de la habitación que corre a lo largo de la pared N.E.

Jueves, 4-9-69

Por la mañana se sigue rebajando de tierra la entrada del corredor en su parte interior hasta llegar al piso, que al parecer está formado por losas. También se abre una zanja en su parte exterior para buscar el asentamiento de las jambas.

Se observa que el portal fue tapiado por un muro de mala calidad y que posiblemente se construiría una habitación frontal bastante más tardía, con respecto al talaiot.

Por la tarde colocamos una piedra para la jamba derecha del portal; nos da la altura máxima de la puerta, así que queda completa esta jamba.

Se sacan 4 fotos de la cara frontal S.E.

2 fotos Viernes, 5-9-69

Un obrero se dedica a recorta una pieza que encaje, para engastar en la jamba izquierda, que por la acción del tiempo está gastada en la parte donde debe descansar el dintel.

Los otros obreros se destinan a dar cavas por capas no muy gruesas en la cara frontal del talaiot y también a retirar la tierra,

Se perfila claramente tres piedras que corresponden a la pared exterior de una habitación exterior y adosada al monumento. Esta habitación corre paralela a lo largo del lado del talaiot que tiene el portal.

También se descubre una gran losa hincada que pertenece a la pared de cierre por su S.W.; es idéntica a la que descubrimos en la campaña pasada del 1968 en su lado opuesto (N.E.)

El Sr. Alomar nos visita quedando satisfecho y me anuncia la visita del Sr. Almagro para el sábado.

Se sacan 2 fotos de la puerta del talaiot.

Sábado, 6-9-69

Me persono al talaiot para esperar la anunciada visita del Sr. Almagro y Sr. Rosselló, permanezco hasta las 2 de la tarde y en vista que no vienen bajo a Palma.

Lunes, 8-9-69

Hoy tenemos la pala para despejar de piedras grandes que estorbaban por los alrededores del monumento; también lo aprovecho para ir repartiendo, al pie de los muros, las piezas que pueden sernos útiles para ir montando las paredes del talaiot en días venideros. Destinamos toda la jornada en esta labor.

Martes, 9-9-69 (4 fot)

Por la mañana montamos la pieza que falta para rematar la jamba izquierda, la cual una vez en su sitio es retocada a fin de darle la inclinación adecuada ala talud de la pared del monumento.

También se rebaja, a base de cavas, en la habitación frontal al talaiot a fin de llegar al piso rocoso y obtener la altura máxima (actual) de dicha habitación.

Se sacan 4 fotos del lado del portal del talaiot.

Miércoles, 10-9-69

Hoy subimos la pieza que sirve de dintel la que dejamos montada en su sitio. También alineamos la piedra angular S. y la que sigue hacía el portal, las cuales estaban algo desplazadas de su puesto de origen.

Preparamos otra piedra que nos falta al lado del dintel para completar la hilada en su parte izquierda.

Un obrero es destinado todo el día a retirar tierra cavada en la trinchera que hemos abierto frente a la habitación frontal que existe delante de la puerta del talaiot.

Se sacan 2 fotos del proceso de la colocación de la piedra del dintel.

Jueves, 11-9-69

Recoloca una piedra junto a la jamba en su lado derecho quedando así nivelada y completa la filada correspondiente a la jamba.

Terminado este trabajo pasamos la cabria al ángulo W. al objeto de subir una gran piedra destinada a formar dicho ángulo; este trabajo nos lleva el resto del día, ya que nos vemos con dificultades para subirla dado el volumen y peso y los aparatos de que disponemos para lograr el fin propuesto.

Se sacan 2 (¿) fotos de la parte del portal y otras 2 del proceso y forma de subir la piedra del ángulo W.

Viernes, 12-9-69

Colocamos además de otra pequeña, una gran piedra nueva en la pared opuesta al portal (N.W.) correspondiente a la hilada de la gran angular que había colocado el día anterior.

Otra labor del día fue trabar con argamasa todas las piedras colocadas en días anteriores, del muro de la cara de la puerta.

Lunes, 15-9-69

Se arrastra hasta la cara S.W. una gran piedra la que es izada y colocada a continuación de la piedra del ángulo W.

Se calzan y rellenan de piedras pequeñas el interior del muro, quedando a punto de ser trabadas con argamasa.

La tarde se emplea en cavar y retirar tierra entre la habitación frontal a la puerta del talaiot, la carretera y el ángulo S. del monumento. Hay cuatro fotos de los cuatro lados del talaiot (Hay una foto nula entre éstas y las del día 11).

Martes, 16-9-69

Hasta los 9 h. retirados de tierra y cavados en la misma zona del día anterior.

Después se procede a completar la filada correspondiente a la piedra angular nueva del W.: son la tercera y cuarta y la partida en tres trozos que queda debajo de la tercera y parte de la cuarta. Un obrero retira tierra durante toda la jornada.

Miércoles, 17-9-69

Se arrastra y sube una piedra angular en el ángulo W. que corresponde a la quinta filada.

El resto del día se dan cavas y retira del sector del ángulo S.

Jueves, 18-9-69

Un obrero sigue retirando tierra del mismo sector del día anterior.

Los otros nos dedicamos a montar una nueva filada en la pared N. W., dejando colocadas cuatro piedras incluidas las del ángulo N.

Viernes, 19-9-69

Seguimos en prolongar la misma hilada hacía el ángulo W. dejando colocadas cuatro piedras más así como algunas cuñas de que precisan dado la irregularidad de ellas.

El mismo obrero sigue retirando tierra del mencionado sector.

Comparecen los Sr. M. Trias, J. Sastre, y L. Plantamor por la mañana, comen conmigo; se dedican Miguel y Luis en hacer los alzados de los lados N.E. y N.W.

Miguel Trias el viernes 12 y el lunes 15 había levantado la planta y los alzados de los lados S.E. y S.W.

Se sacan fotos (¿) del ángulo W.

Lunes, 22-9-69

Se procede al izado y colocación de las tres restantes piedras que faltan para completar la hilada hasta el ángulo W. más dos pequeñas, superpuestas. De este modo queda completa la filada 5ª, (contando las esquínales del ángulo W.)

También se sigue retirando tierra del lugar de los días anteriores.

Martes, 23-9-69

Se colocan dos piedras en la cara S.W., a continuación de la del ángulo W. así como también una pieza de esquina en el ángulo N.

Actualmente cuesta más el encontrar piedras útiles para construir las paredes que el colocarlas dado la escasez de ellas.

Miércoles, 24-9-69

Una de las dos piedras colocadas el día anterior vuelve a ser retirada por no encajar debidamente.

Se colocan cuatro piedras más no faltando más que un boquete de 1 metro más o menos para dejar la hilada completada (este boquete se deja disimulado con una piedra)

Jueves, 25-9-69

Como me incorporo a la oficina dejo señalado el trabajo a realizar, que consiste en proceder a trabar con argamasa el interior de los lados N.W. y S.W.

Por la tarde me desplazo desde Palma al talaiot y están realizando la tarea encomendada, estando el trabajo muy adelantado.

Viernes, 26-9-69

El día ha sido destinado a limpieza general en el talaiot y toda su zona exterior.

Yo vuelvo a desplazarme por la tarde al igual al día anterior, dejando por finalizada la 2ª campaña a las 7 de la tarde.

Domingo, 12-X-69

Voy por la mañana a sacar fotos de conjunto (3 fotos : dos de la cara N.E. y una del lado S.E.).

NOTA FINAL

Relación de las personas identificadas, nombradas en los diarios según el orden de citación:

Catalina Cantarellas Camps. Historiadora de Arte.

Guillermo Rosselló Bordoy. Arqueólogo. En su tiempo, Director del Museo Mallorca.

Gabriel Alomar Esteve. Arquitecto. En el tiempo de la restauración era el Director General del Patrimonio Artístico Nacional.

Antonio Arribas Palau. Arqueólogo.

Daniel E. Woods. Arqueólogo.

Gabriel Marimón. Contratista de obras de Muro. Ejecutor de las obras de restauración del Museo de Muro.

Martín Almagro Bach. Arqueólogo.

Miguel Trias Gussó. Espeleólogo.

Jaime Sastre Moll. Historiador.

Luis Plantalamor Massanet. Arqueólogo.

Para más datos de los nombrados consultar la *Gran Enciclopedia de Mallorca*.

Los manuscritos, los documentos originales y el material fotográfico se han depositado en el Museo Mallorca.

AGRADECIMIENTOS

Pep Muñoz Servera; Pilar Viguera Saen de Casas; Javier Viguera Saen de Casas; Museo Mallorca.

BIBLIOGRAFÍA

AA VV (1989): *Gran Enciclopedia de Mallorca*. Edita Promomallorca Edicions S.A. (19 Vols.) Palma de Mallorca.

ARAMBURU, J.; GARRIDO, C.; SASTRE, V. (1994): *Guía Arqueológica de Mallorca*. Edición Olañeta. Palma de Mallorca.

MASCARÓ PASARIUS, J. (1967): *Monumentos Prehistóricos y Protohistóricos de la isla de Mallorca*. M. de Educación y Ciencia, Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional. Graficas Miramar.

PONS HOMAR, G. (1999): *Anàlisi espacial del poblament al Pretalaiòtic final I al Talaiòtic I de Mallorca*. Consell de Mallorca, Palma de Mallorca.

ROSSELLÓ BORDOY, G. (1979): *La Cultura Talaïotica en Mallorca*. Ediciones Cort. (2ª edición), Palma de Mallorca.

ROSSELLÓ BORDOY, G. (1992): «La prehistoria de Mallorca y su conocimiento científico», en *La Prehistòria de les Illes de la Mediterrània Occidental* (X Jornades d'Estudis Històrics Locals). Palma de Mallorca, p. 1-19.

Lau, Serra de Marina

4^a

16-3-68 se empiesan los trabajos a las 8 de la mañana.



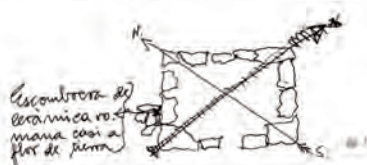
Como primera fase se cortan los lindes de los lados N.W. y S.W. para después continuar cavando y volviendo de la tierra de la primera casa o superficial, los que nos ocupa la mañana.

Toda la tarde se desarrolla dos obreros, Calixtarrillas y el que les escribe dedican la jornada en limpiar y despejar la parte interior de la construcción, por lo que nos lados del N.al. S. hacia W. se sacan fotografías.

Por la mañana están el Sr. Roselló-Lordy y el Sr. ~~Alonso~~ Gabriel Ploumar, que terminan nueve por la tarde.

En la visita, Sr. Amador Juado de la fuerza el Cabo de la G. Civil a Santa Margalida, ambos para informarse del motivo de nuestra presencia y labor en el Talaud.

1



Descombro de cerámica romana así a flor de tierra



2



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BALEARES

Con esta fecha digo al Excmo. Sr.
Gobernador Civil de Baleares lo que
sigue:

Excmo. Sr.

Tengo el honor de comunicar a V. E. que en el día de la fecha se ha iniciado la restauración del talaiot construido en Son Serra de Marina (Isla. Mallorca), monumento histórico-artístico por Decreto 2563/1966 de 10 de septiembre. (Inventario nº 02. A. 1006). Dicha restauración se hace a cargo del plan de restauraciones del Servicio de Obras del Patrimonio Artístico Nacional dentro del año en curso.

Tengo lo cual tengo el honor de comunicar a V. E. a los efectos correspondientes.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Palma a 16 de agosto de 1969
Años sesenta y nueve

Sr. D. Juan Camps Coll

Doc. 1

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BALEARES
CONSEJERO

Con esta fecha digo al Excmo. Sr.
Gobernador Civil de Baleares lo que sigue:
Excmo. Sr.

Tengo el honor de comunicar a V. E. que en el día de la fecha se han iniciado la restauración del talaiot construido en Son Serra de Marina (Isla. Mallorca), monumento histórico-artístico por Decreto 2563/1966 de 10 de septiembre. (Inventario nº 02. A. 1006). Dicha restauración se hace a cargo del plan de restauraciones del Servicio de Obras del Patrimonio Artístico Nacional dentro del año en curso.

Tengo lo cual tengo el honor de comunicar a V. E. a los efectos correspondientes.

Dios guarde a V. E. muchos años.
Palma a 14 de agosto de 1969

Consejero de Bellas Artes

Juan Camps Coll

Doc. 2

2

GABRIEL ALOMAR
AMATEUR

Sr. D. Juan Camps
"Museo de Mallorca"
(Casa de Cultura)

Querido Juan:

En estos pocos días que he estado aquí, quería hablar contigo, pero entre el Huerto del Rey y "Ca la Gran Cristiana" he estado tan ocupado que no me ha sido posible.

He visto las fotografías del talaiot y he ido también a verlo personalmente. Los lados que miran hacia Alcudía y hacia la carretera, me han parecido perfectos. En cuanto a la puerta de entrada, me ha parecido bien lo que has hecho de darle una solución provisional, mas decente que la del año pasado. Ahora, la "rebranca" blanca de la izquierda se ve que es un apeo. Espero que el año próximo podamos dejarlo definitivamente al mismo tiempo que se excava el exterior y se empieza la cámara.

La prisa que tenía en recibir las fotografías, era para colar un proyecto en este mismo año. Pero ahora ya no estamos a tiempo.

Cuestión dinero. Mi idea es, después de pagarte los gastos (gasolina, etc.) darte una gratificación (inferior, por supuesto a lo que te mereces) aparte de la normal que te da Rosselló. Te ruego que hables con Ramis para decirle los gastos. Yo te di solamente 4.000 pts. a cuenta.

Un saludo muy afectuoso de tu amigo

Gabriel Alomar

1

Sr. D. Juan Camps
"Museo de Mallorca"
(Casa de Cultura)

Querido Juan:

En estos pocos días que he estado aquí, quería hablar contigo, pero entre el Huerto del Rey y "Ca la Gran Cristiana" he estado ocupado que no me ha sido posible.

He visto las fotografías del talaiot y he ido también a verlo personalmente. Los dos lados que miran hacia Alcudía y hacia la carretera, me han parecido perfectos. En cuanto a la puerta de entrada, me ha parecido bien lo que has hecho de darle una solución provisional, mas decente que la del año pasado. Ahora la "rebranca" blanca de la izquierda se ve que es un apeo. Espero que el próximo año lo podamos dejarlo definitivamente al mismo tiempo que se excava el exterior y se empieza la cámara.

La prisa que tenía en recibir las fotografías, era para colar un proyecto en este mismo año. Pero ahora ya no estamos a tiempo.

Cuestión dinero. Mi idea es, después de pagarte los gastos (gasolina, etc.,) darte una gratificación (inferior, por supuesto a lo que te mereces) aparte de la normal que te da Rosselló. Te ruego que hables con Ramis para decirle los gastos. Yo te di solamente 4.000 pts. a cuenta.

Un saludo muy afectuoso de tu amigo,

Gabriel Alomar

2



1



2



3



4



5



6



7





1



2



3



4